

## Berufliche Stationen

- Seit 08/2013 **Selbständige Mediatorin, Beraterin, Trainerin, Moderatorin**  
u.a. für  
*ZIF – Zusammenwirken im Familienkonflikt,*  
*die BMZ Berliner Mediationszentrale,*  
*die Kulturwirtschaftsakademie,*  
*den Bundesverband Bildender Künstler Berlin,*  
*das Instituto Cervantes,*  
*die Max-Planck-Gesellschaft,*  
*die INI Qualifizierung & Services für das Projekt MUT ZU MEHR der,*  
*das der Karriereförderung von Frauen in kleinen und mittelständischen*  
*Unternehmen dient,*  
*die FH-Potsdam*
- 07/2011 – 07/2013 **Leiterin der Abteilung Kommunikation** für die  
*Stiftung Deutsche Kinemathek – Museum für Film und Fernsehen*
- 04/2012 **Konzeption und Durchführung eines Workshops** für die Guides der  
*7. Berlin Biennale „Deeskalation im öffentlichen Raum“*
- 03/2010 – 05/2011 **Leiterin des deutsch-polnischen Netzwerk für Konfliktmanagement**  
*Viadrina KonNe(c)t für die Stiftung Europa-Universität Viadrina Frankfurt*  
*(Oder)*
- 01/2010 – 04/2010 **Entwicklung eines Bildungsprojektes** für die *Berlinische Galerie*
- 11/2008 – 05/2009 **Leiterin für den Bereich Marketing, Kommunikation und Organisation** für  
den *Martin-Gropius-Bau*
- 01/2008 – 11/2008 **Pressesprecherin** für das *Deutsche Archäologische Institut*
- 08/2006 – 12/2007 **Selbständig im Bereich Mediation & Kommunikation**
- 05/2002 – 07/2006 **Geschäftsführerin** für die *Initiative Neue Musik Berlin e.V.*
- 02/2002 – 06/2002 **Konzeption und Projektentwicklung eines Internetprojekts** für die  
russischen Kulturtage in Deutschland 2003 im Auftrag der  
*Hahn Produktion GmbH.*
- 12/2001 – 01/2002 **Pressesprecherin** für die Ausstellung *Davaj! Russian Art Now* der  
*Berliner Festspiele GmbH*
- 09/2001 **Öffentlichkeitsarbeit** für das *China Fest* im Rahmen der Asien-  
Pazifik-Wochen Berlin 2001 für die *Hahn Produktion GmbH*
- 07/2001 – 02/2002 **Drehbuchentwicklung** für die Filmproduktion *Red Beat Pictures GmbH*
- 08/1999 – 12/2001 **Projektentwicklung** für ein europäisches Theaterportal im Netz, wofür als  
Prototyp und Rahmen Thomas Manns Europa-Roman *Der Zauberberg*  
dient. In diesem Kontext 12/2000 Arbeitsaufenthalt in Lissabon

- 08/2000 - 12/2000 **Leitung Presse-, Öffentlichkeitsarbeit und Redaktion** für die *Kulturtage der Ukraine* in der Bundesrepublik Deutschland, veranstaltet vom Auswärtigen Amt und dem Ministerium der Kultur und Künste der Ukraine
- 06/1996 - 07/2000 **Referentin für Presse- und Öffentlichkeitsarbeit** im *Podewil, Zentrum für aktuelle Künste, Berlin* (1992-2004); in diesem Kontext Leitung und Koordination der Presse- Öffentlichkeitsarbeit für den internationalen Kulturaustausch *grenzenlos. Begegnungen mit der Türkei 1998*
- 09/1995 - 01/1996 **Referentin** für die Ausstellung *Berlin-Moskau* der *Berlinischen Galerie* Führungen nach selbständig erarbeiteten Konzepten
- 10/1994 Geburt meines Sohnes Oscar, im Anschluss Erziehungsurlaub
- 03/1993 - 09/1994 **Filmproduktionsassistentin** bei den Filmproduktionen *JournalFilm, Berlin* und *zero-film, Berlin*
- 04/1992 - 07/1992 **Leitung Presse- und Öffentlichkeitsarbeit** der *Fassbinder Werkschau* in Berlin im Auftrag der *Fassbinder-Foundation*
- 08/1991 - 05/1992 **Wissenschaftliche Mitarbeiterin** für die Ausstellung *Jüdische Lebenswelten* der *Berliner Festspiele GmbH*
- 01/1990 - 03/1993 **Übersetzerin & Dolmetscherin russ./ dt.** In diesem Kontext 1990/1991 Begleitung als Dolmetscherin und Organisatorin von drei Hilfskonvois mit Lebensmitteln und Medikamenten nach Istra (Russland) für Radio 100,6
- 05/1988 - 11/1989 **Regie- und Dramaturgie-Assistentin** am *Theater der Stadt Heidelberg*
- 1981 - 1988 **Regieassistentin** an städtischen, staatlichen und privaten Bühnen in Basel, Stuttgart und München. Regieassistenz und Skript für den Kurzfilm „Kinder der Besänftigung“ von Dirk Schäfer (1983); Casting und Rolle für die Filmproduktion „Wilma wohnt weit weg“ von Dirk Schäfer (Kleines Fernsehspiel, ZDF 1990/1991)

## Studium / Qualifikationen

02/2013 – 3/2014	Berufsbegleitende Ausbildung <i>Kunsttherapie</i> an der <i>Zukunftswerkstatt therapie kreativ</i> , Zertifikat
03/2007 – 12/2007	Berufsbegleitende Ausbildung zur Mediatorin an der <i>Fachhochschule Potsdam</i> , Zertifikat
02/1988	Magister in Theaterwissenschaften, Slawistik u. Philosophie Thema der Arbeit: <i>Vachtangovs Theaterästhetik im Spiegel seiner ›Dybuk- und Turandotinszenierung‹</i>
09/1985 - 01/1986	Studienaufenthalt am <i>Puschkin-Institut</i> Moskau
SS/1981 - WS/1988	Studium der Theaterwissenschaften, Slawistik und Philosophie an der <i>Ludwig Maximilians Universität</i> München
04/1980 - 04/1981	2 Semester (Vorkurs) an der <i>Schule für Gestaltung</i> Basel
06/1980	Abitur am Gymnasium Rheinfelden

**Fremdsprachen** Englisch, Russisch, Französisch

**Längere Studien- und Arbeitsaufenthalte** in Russland, Polen, Portugal, Türkei

**Technische Kompetenzen** MS-Office, Power Point, Adobe InDesign, Photoshop, Illustrator und Kenntnisse der unterschiedlichen Datenbank- und CMS

**Ehrenamt**  
Seit 2014 Leitung einer Kriegsenkelgruppe in Berlin  
Seit 2014 Mediatorin bei *ZIF Zusammenwirken im Familienkonflikt e.V.*  
2009 – 2013 ehrenamtliche Mediatorin in der Nachbarschaftsmediation für das *MediationsZentrum Berlin e.V.*  
2008 Entwicklung und Durchführung des Workshops:  
*Kunst & Mediation* in der *Regenbogengrundschule Berlin-Neukölln*

**Mitgliedschaften**  
Seit 2015 bei *Mimma - mediation in the media, music & the arts*  
Seit 2011 in der Fachgruppe des *BM Mediation in Familie und Partnerschaft*  
Seit 2010 in der *Berliner Mediationszentrale e.V.* (seit 2013 im Vorstand)  
Seit 2010 in der *Forschungsgruppe Mediation*